Nº 3 | FEBRERO 2020

RSCJ LATIDOS

Fundación Educativa Sofía Barat

Un momento histórico

por Teresa Gomà, RSCJ

En 1801, Sofía Barat fundó el primer colegio del Sagrado Corazón en Amiens. En aquel momento, un pequeño grupo de mujeres se aventuraron a abrir una escuela y ofrecer una propuesta educativa para niñas. Desde entonces, y de modos muy diversos, la educación sigue siendo nuestro servicio de Iglesia.

El 1 de enero de 2020, los 14 colegios del Sagrado Corazón de España han pasado a formar parte de la Fundación Educativa Sofía Barat. Ha sido un paso crucial para dar continuidad a los estos centros como plataformas evangelizadoras y educativas comprometidos con la inspiración y el carisma recibido de Sofía Barat.

Desde Latidos queremos recoger este momento histórico. Para ello, os ofrecemos un proyecto significativo de cada colegio, que por su diversidad, reflejan un compromiso y una creatividad ilusionantes.

Más de 12.000 alumnos, 8.000 familias y 1.000 educadores son el alma de nuestra Fundación, una semilla que Sofía Barat sembró hace más de 200 años y que hoy sigue dando mucho fruto.

COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

Lourdes Carrasco
Pilar de la Herrán, RSCJ
Teresa Gomà, RSCJ

Direcciones

comunicacion@rscj.es
www.rscj.es

rscj.es

Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús en España

@rscjenEspana

RSCJ España

SUMARIO

febrero 2020 **LATIDOS**

4 Entrevista a Jesús Avezuela, Presidente del Patronato

7 Rekalde

8 Aljarafe

10 Besòs

12 Chamartín

14 Diputació

16 Fuerteventura

18 Godella

20 Granada

22 La Punta

24 Pamplona

26 Placeres

28 Rosales

30 Torreblanca

32 Valdefierro

34 La ventana de Sofía
por Lucy Galván, RSCJ

Fundación Educativa Sofía Barat

Jesús Avezuela Cárcel

Presidente del Patronato

La organización y gestión de la **Fundación educativa Sofía Barat** está en función de sus fines educativos y pastorales, y se compone de diferentes órganos y equipos.

El Patronato, es el órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación, formado por Jesús Avezuela (Presidente), Ana García Mina, Javier Anitúa, Mari Lola Rodríguez, Mª José Domínguez, Mª Teresa Alcón, Margarita Bofarull, Antonio Llordén y Teresa Romo.

El Equipo de Titularidad, es el órgano ejecutivo colegiado que se encarga de la dirección y gestión ordinaria de la Fundación y del conjunto de sus centros educativos, formado por Fernando Orcástegui, Paqui Rodríguez, Inés Candau, Xavi Serret y Belén Sanz.

También trabajan en otras **áreas de gestión y administración**: Elena Alejandre (Secretaría), Purificación Hurtado (apoyo Área económica), Francisco Casado (Comunicación), Juan Fernández (TIC).

En este número de **LATIDOS** hemos entrevistado a Jesús Avezuela, presidente del Patronato, para tener una visión más personal de su vinculación al Sagrado Corazón, la tarea que lleva entre manos y los retos que se plantea.

¿Cuál es tu situación familiar?

Estoy casado con Marifé Rodríguez Muñoz, profesora de Psicología Clínica en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED, y una madre estupenda. Tengo tres hijos, alumnos del Sagrado Corazón de Chamartín: Javier (14 años), Pablo (11 años) y María (9 años). Todos ellos han nacido en Madrid y esta es la ciudad en la que vivimos.

¿Cuál es tu **formación académica y tu actividad profesional** actual?

Tras estudiar Derecho en Valencia, me vine a Madrid a preparar las oposiciones al Cuerpo de Letrados del Consejo de Estado que gané en 1998. Desempeño actualmente mi plaza en la Sección Séptima del Consejo de Estado vinculada a los asuntos de Educación y Sanidad.

He compatibilizado mi posición en el Consejo de Estado con otras tareas en el ámbito de la empresa, de la abogacía y de la consultoría y ahora también como Director General de la Fundación Pablo VI.

¿Cuál era **tu vínculo con el Sagrado Corazón** antes de presidir el Patronato de la Fundación Educativa Sofía Barat?

Conozco la Congregación del Sagrado Corazón desde hace muchos años; primero, a través de algunas de sus religiosas y, luego ya, como he indicado anteriormente, como padre de tres hijos que son alumnos del Colegio del Sagrado Corazón de Chamartín, además de estar integrado en varias de sus obras y proyectos, por ejemplo en las Familias Barat.

¿Cómo definirías el **grupo humano** que formáis el Patronato?

El Patronato es un grupo que yo calificaría de "equilibrio perfecto" en el sentido de que está compuesto por personas que tienen una gran experiencia profesional en el ámbito de la de la economía, de la educación, de la gestión, etc. y al mismo tiempo tienen una extraordinaria calidad humana que permite que seamos un grupo compacto con unos valores compartidos desde el primer momento a pesar de que no todos nos conocíamos. Se trata de un grupo que no sólo permite que no haya sobresaltos ni cambios bruscos en la tradición de la comunidad del Sagrado Corazón, sino que está muy concienciado de la enorme responsabilidad que tiene y de la herencia que maneja.

En este grupo la Congregación tiene una presencia muy importante, lo cual es absolutamente relevante porque la Fundación es precisamente el arquetipo diseñado por la Congregación para dar futuro a su principal obra, la misión educadora. En nuestro caso por medio de los Colegios.

En definitiva, el proceso que derivó en la designación de Patronos en la Fundación ha sido, por mi experiencia en distintos Patronatos, muy profesional, reflexionado y extremadamente cuidado, por lo que no puedo por menos que felicitar una vez más a la Congregación y a su actual Provincial, Maria Teresa Alcón.

¿Qué **retos** crees que se os plantean?

Son muchos los retos de índole político-legislativo, económicos, etc. que vamos a vivir en las próximas décadas en un mundo globalizado, digital e interconectado como dice el Papa Francisco, que exigen nuevos planteamientos pedagógicos, pastorales, de titularidad, gobierno, organización y gestión de los Centros.

Por eso, la Fundación tiene un importante proyecto por delante que es dar continuidad al proyecto educativo de Santa Magdalena Sofía Barat fomentando que sus Centros sigan las orientaciones y objetivos propuestos en el Carácter Propio de los Colegios del Sagrado Corazón en España e impulsar que los Centros sigan fundamentando su acción educativa en la concepción cristiana de la persona y el mundo.

En suma, la Fundación pretende dar así respuesta a las necesidades actuales y futuras de la sociedad y de la Iglesia en continuidad con la labor educativa que las Religiosas del Sagrado Corazón han venido desarrollando.

¿En general, **qué te genera esperanza**?

Si me preguntan por mi visión en general del mundo, a pesar de que se ha instalado la creencia de que el mundo está cada vez peor, personalmente comparto el enfoque de Johar Norberg, en su libro Progreso, de que estamos en uno de los mejores momentos de la historia. Es muy importante que elevemos el zoom y trascendamos de la cotidianeidad, valorando los enormes avances que, a escala global, se han producido en nuestra sociedad en el desarrollo de la ciencia, de los derechos o del comercio. Y a nivel más local, donde España ha experimentado en las últimas décadas un desarrollo sin precedentes. Yo creo que hemos de enorgullecernos de nuestra historia, de nuestros valores y de todo lo que hemos sido capaces de construir hasta ahora.

Y, por eso, tener la posibilidad de presidir una Fundación que gestiona 14 colegios con miles de alumnos que conforman nuestro inmediato futuro y que educamos en la confianza de que serán los hombres y mujeres con la responsabilidad y el carácter necesario para seguir avanzando y progresando como sociedad, es para mí un orgullo inmenso.

Mediación escolar

Jon Urzay

Desde hace tres cursos los miembros de la Comunidad Educativa del colegio de Rekalde decidimos apostar por un proyecto de Mediación Escolar, que permitiera afrontar los conflictos entre iguales de una manera procedimentada, estable y con vocación de futuro. En un primer momento contamos con el asesoramiento de GEUZ, Centro Universitario de Transformación de Conflictos, bajo el auspicio del Departamento de Justicia y Administración Pública del Gobierno Vasco. El proceso encaminado a establecer las condiciones idóneas para hacer germinar la mediación en el centro recorrió un itinerario concienzudo: certificar el compromiso de los agentes de la Comunidad Educativa; diseñar el programa y la implementación del mismo; la selección del equipo mediador, formado por alumnos y alumnas de secundaria y primaria; la difusión del programa; la organización del servicio de mediación y, por último, el seguimiento y evaluación de este incipiente programa.

Una vez finalizado el primer curso para su implantación, el servicio de mediación escolar ha continuado y continúa trabajando por aportar valor a la vida del centro. El equipo de mediadores continúa creciendo, aprendiendo y facilitando su buen hacer para la resolución de los conflictos del colegio de manera dialogada y consensuada. Para la difusión del propio servicio de mediación, los integrantes del equipo continúan dedicando parte de su tiempo de ocio a ayudar a los demás en las mediaciones y elaborando materiales como trípticos, vídeos, etc., que den visibilidad al propio servicio. Pero... ¿en qué pilares se sustenta nuestro servicio de mediación escolar? El propio equipo desarrolla las claves:

¿Qué es la mediación?

La mediación es un proceso en que dos personas que tienen un conflicto tratan de resolverlo, de manera conjunta, con la ayuda de otra persona, el mediador/a, que se ha preparado para ayudarles a encontrar una solución mutuamente aceptada.

Es un proceso voluntario, en que la solución la estableceréis vosotr@s mism@s, de común acuerdo.

Es un proceso confidencial. Nada de lo tratado se comentará fuera de las sesiones de mediación.

Es un proceso eficaz. La experiencia de otros centros nos dice que el cumplimiento de los acuerdos es superior al de otras vías de solución.
Es un proceso educativo. Nos ayuda a aprender a colaborar con el otro para superar nuestras dificultades, a no hacer uso de la violencia, a respetar los intereses y necesidades de los demás, a hacernos responsables de nuestra propia situación, a buscar soluciones por nosotr@s mism@s, a anticipar las consecuencias de nuestros actos, a ser más autónom@s.

¿Qué hacen l@s mediador@s?

Los mediadores y mediadoras son alumnas y alumnos que han recibido formación para desarrollar su labor y que actúan por parejas. Ellos y ellas van a tratar de ayudaros a encontrar, por vosotr@s mism@s, una solución a vuestro problema. Los mediadores no juzgan, no dan soluciones, buscan que ambos salgáis beneficiados, son neutrales y se comprometen a mantener en secreto lo hablado en las sesiones de mediación. Si los mediadores o mediadoras consideran que no pueden ayudaros o conocen situaciones especialmente graves o que requieren la intervención de un profesional, solicitarán ayuda a los profesores responsables del Servicio de Mediación.
Pasado un tiempo, l@s mediador@s, se pondrán en contacto con vosotr@s para supervisar el cumplimiento del acuerdo que hayáis elaborado.
Los miembros de la Comunidad Educativa nos sentimos muy orgullosos del trabajo realizado a lo largo de estos primeros años y estamos dispuestos a que el servicio de mediación se siga consolidando en el colegio como un extraordinario valor añadido que ofrecer a las familias de nuestro entorno.

SE ARMÓ EL BELÉN

El colegio Santa María del Valle se convierte en Belén cada diciembre. Es un trabajo de todos y para todos, nadie se queda fuera. Está en nuestro planning desde junio, es parte de nuestro PAC: reuniones, ensayos, montaje y pases del Belén están organizados desde el Equipo Directivo en coordinación con la Comisión del Belén.

Nuestros 800 alumnos tienen un papel asignado. Todos están mezclados y los mayores se ocupan de los pequeños.

Hay un grupo de profesores que son los Directores de Escena y se encargan de organizar los materiales y montar su escena. También organizan actividades para que los alumnos disfruten durante los pases: juegos propios de la época, "venta" de productos que jalean a pleno pulmón en los diferentes puestos del mercado hebreo: panadería, charcutería, pescadería, frutería, especias, cobre, mimbre, alfarería y telas. También ejercen con rigor diferentes oficios: lavanderas, carpinteros, zapateros y posaderos. El ángel Gabriel visita a María. Los romanos forman su escuadrón, entrenan, desfilan y se ocupan del censo de Belén. Los Reyes Magos se dirigen al portal a lomos de lujosas cabalgaduras con su séquito. En el palacio de Herodes actúan las bailarinas, los mandatarios y escribas. Los ángeles dan la buena noticia a los pastores y en el pesebre María y José cuidan de su niño al que, a veces, tienen que consolar.

Los tutores eligen los papeles de sus alumnos que comunican a los padres y los distribuyen por las escenas ayudados por un cuadrante perfectamente organizado, los supervisan y ayudan al montaje los días previos al Belén. Esos días todos "vivimos" en el colegio.

Los padres también colaboran de distintas formas. Hay un grupo de montaje que ayuda a la Comisión a montar las estructuras base, otro de costura que elabora vestuario especial como el de los romanos, Reyes Magos y ángeles y otro grupo que recepciona todos los materiales de atrezzo que muchos padres aportan generosamente y devuelven en enero lo prestado. También aportan animales, alpacas de paja etc. Y visten a sus hijos maravillosamente para los distintos papeles que están asignados por cursos y escenas.

El AMPA organiza el "Bare Nostrum" donde todos pueden tomar algo cuando terminan su visita y traen coros de campanilleros para amenizarlo.

Nuestro coro canta al Nacimiento preciosos villancicos y este año nos ha acompañado la maravillosa orquesta de nuestro colegio de Pamplona que ha dejado boquiabierto a todo el que nos ha visitado.

Los ensayos implican a todo el colegio a la vez: los grupos A forman un pase y otro los grupos B que se alternan. En noviembre todos nos ponemos en "modo Belén"y diciembre es una locura de gestiones, carreras, traslados, ensayos y montajes.

El día D no somos un colegio, somos el pueblo de Belén. Todos los alumnos, profesores y PAS nos transformamos y contemplamos la historia del Nacimiento para la que nos hemos preparado durante el Adviento. Los visitantes se agolpan para vernos y estamos muy orgullosos porque todo nuestro enorme esfuerzo ha merecido la pena.

Así lo escribía una alumna en Instagram: "Enamorada de mi colegio".

Elvira Fesser

“MENJARS DEL MÓN”

Iolanda Ribot

LATIDOS Colegio Besòs

El día 18 de diciembre del pasado año, los chicos y chicas de Secundaria que asisten al **Aula de acogida** del colegio Sagrat Cor-Besòs, organizaron una actividad culinaria denominada "Menjars del món" (Comidas del mundo) con la intención de dar a conocer los platos típicos de sus países de origen.

En esta clase se acoge a los alumnos para aprender el catalán unas horas a la semana y se va creando poco a poco un clima familiar.

El alumnado que configura el aula de acogida, que procede de países tan diferentes y distantes geográficamente como Bolivia, Perú, República Dominicana, Colombia, Brasil, Honduras, Ucrania, Rumanía, Marruecos, Estados Unidos, China y Pakistán, se responsabilizó de buscar los ingredientes de cada plato para después elaborarlo y presentarlo el día de la actividad.

Así pues, se pudieron probar, entre otros platos, el delicioso Dulce de leche de la República Dominicana, realizadas con leche, vainilla y azúcar; el aromático Arroz biryani de Pakistán, cocinado con arroz basmati, carne y yogur; las famosas Arepas colombianas, preparadas con harina de maíz, mantequilla y queso mozzarella rallado; y el bizcocho luso Pao de Ló, hecho con huevo, azúcar, harina de repostería y ralladura de limón.

La actividad que preparó el alumnado del aula de acogida, acudió el profesorado de todas las etapas y el resto del personal del colegio. Se amenizó con música de todos estos países y con el baile de los propios participantes.

Es un encuentro que procuramos hacer cuando llegan las vacaciones de Navidad y los nuevos ya se sienten más en su casa.

PEC

Proyecto de Enriquecimiento curricular

José María Gómez
Animador del Proyecto Enriquecimiento Curricular

> “Por el alma de una sola niña, hubiera fundado el **Sagrado Corazón**”
>
> **Magdalena Sofía**

El presente Proyecto se enmarca dentro del Plan de Atención a la Diversidad del Centro, dirigido fundamentalmente al alumno identificado con altas capacidades intelectuales, haciéndose extensible a aquellos otros alumnos, que sin ser diagnosticados, presentan un ritmo y estilo de aprendizaje más rápido que el de su grupo de referencia y que comúnmente se han denominado alumnos/as con alto rendimiento académico, y a alumnos que presentan un perfil homogéneo y elevado en sus capacidades pero que no siempre presentan el perfil cognitivo propio de un alumno con alta capacidad.

Entrar en el campo de las AACC es entrar en un mundo apasionante, que te engancha desde el primer momento y que resulta emocionante: Según los estudios especializados, un 2% de la población tiene superdotación intelectual. De cada 1.000 alumnos, 20 son superdotados. Cada educador se puede parar a pensar, cuántos alumnos superdotados he identificado a lo largo de mi carrera... ¿Y CUÁNTOS ME HAN PASADO DESAPERCIBIDOS? Un dato: en España hay diagnosticados un 0,24% de niños con altas capacidades una cifra muy inferior al 2% que se estima que existen en nuestro país, según denuncia un informe de la Fundación Mundo del Superdotado.

La paradoja es que los 142.842 menores que están por diagnosticar son menores que, si no reciben atención específica, es muy probable que terminen sus estudios con fracaso escolar, sufriendo acoso escolar y con graves problemas emocionales, de adaptación o conductas disruptivas en el aula, falsos TDAH...».

Los niños superdotados suelen ser más rebeldes, más activos, presentar problemas de conducta y su identificación suele venir por problemas de conducta o de socialización. Las niñas superdotadas suelen socializar mejor y presentar menos problemas de conducta, por ello se ocultan mejor en el sistema escolar y es más difícil detectarlas.

En nuestro colegio, solamente, en Primaria tenemos 18 (13 niños y 5 niñas) valorados como alta capacidad, lo que supone un 2,7% de nuestro alumnado de Primaria. Probablemente haya niños y niñas superdotados "ocultos" y muy posiblemente con problemas de adaptación.

¿VALE LA PENA DESCUBRIRLOS Y AYUDARLES?

Todos los educadores tenemos muy claro la ayuda que debemos prestar a alumnos con NEE, y en nuestro centro especialmente así es; pero qué hemos hecho hasta ahora con este 2% de alumnos que posiblemente tienen AACC, hasta ahora, posiblemente ¡NADA! Por un lado podemos tener el falso concepto de que si son "inteligentes", no necesitan ayuda y si por otro lado son niños disruptivos, apáticos (porque se aburren), valorados como TDAH, pasarán por nuestras manos sin que, probablemente, hayamos hecho nada por ayudarles. Porque la inteligencia es un don que estos niños han recibido, pero existen unos factores que condicionan el desarrollo de su inteligencia: las EMOCIONES: la MOTIVACIÓN, el AUTOCONTROL, la RESISTENCIA A LA FRUSTRACIÓN, la EMPATÍA y las HABILIDADES SOCIALES.

Los objetivos de nuestro PEC son los siguientes:

- Identificar nuevos alumnos que presenten altas habilidades intelectuales y que requieran una respuesta educativa acorde a sus necesidades.
- Realizar el seguimiento y/o revisión de los alumnos ya identificados, integración en el PEC, trabajar con sus familias y dar orientaciones para su actuación en clase.
- Proporcionar al alumno de AACC (mediante Programas de Enriquecimiento Curricular) un espacio y un tiempo semanal (2 horas cada uno de los dos grupos en que nos hemos organizado) en el que pueda desarrollar, con otros alumnos semejantes, sus potencialidades, teniendo en cuenta los siguientes ámbitos: científico-tecnológico, lingüístico-social, creatividad y habilidades sociales.
  Este enriquecimiento permite que el alumnado marque sus propias pautas y ritmos de trabajo a través de un planteamiento individualizado, lo que hace que sea autodirigido, más estimulante y que aumente su motivación.

El pasado curso iniciamos esta andadura con un grupo de 12 alumnos-as: "Grupo Magallanes". Durante todo el año rememoramos el viaje que Magallanes-Elcano realizaron para dar la primera vuelta al Mundo. Fue un viaje apasionante, lleno de misterios y aventuras. Los chicos trabajaron con un gran entusiasmo y lograron crear en todos sus compañeros de Primaria una gran curiosidad por este hito histórico ocurrido hace 500. Este año hemos aumentado el número, ya somos 18 alumnos-as de Primaria y 2 de la ESO. Ahora somos el "Grupo Botinci" y tenemos por delante dos retos apasionantes: "Mi colegio es un jardín botánico" y "Leonardo da Vinci, el gran genio del Renacimiento".

Además, y no menos importante, este curso contamos con un profesor, que en "Docencia Compartida" pasa a lo largo de cada quincena por todos los cursos de Primaria, para apoyar al tutor en el trabajo con los niños de alto rendimiento. Por último, estamos creando un "Banco de Recursos" para poder potenciar las capacidades de nuestros alumnos-as. Para finalizar, os dejo con un pensamiento:

Los niños superdotados son los mejores frutos del árbol de la humanidad, pero a la vez son los que corren mayor peligro. Cuelgan de sus ramas más frágiles y pueden romperse fácilmente. (Carl G. Jung)

Josep Maria Llull

Desde el miércoles 27 noviembre hasta el 1 de diciembre (primer domingo de Adviento), 100 alumnos de Bachillerato de las escuelas del Sagrado Corazón de Rosales, Chamartín y Diputació, más 10 profesores y 3 monitores, vivimos cinco días de constantes sorpresas.

Sin las prisas de la vida de cada día, aceptar el ofrecimiento de vivir la experiencia a que nos invitan los hermanos de la comunidad ecuménica de Taizé, compartir sus tres momentos de oración comunitaria al día, la belleza de la oración, del canto y del entorno, la sencillez de la vida de cada día, vivir con lo suficiente en una sana austeridad, el compartir pedazos de vida de cada uno en pequeños grupos de 10 alumnos de diferentes escuelas, y la experiencia del "silencio que habla", que nos envuelve tanto en la oración como en el entorno, posibilitaron a cada uno un encuentro con uno mismo y con nuestro Creador, Aquél que siempre está a la espera de que le tengamos en cuenta, que le contemplemos, de que depositemos nuestra confianza en Él.

Primero desinstalarse, aparcar la rutina de nuestro cada día en nuestra ciudad para abrirse a algo nuevo. La peregrinación, el viaje, el cambiar de entorno para posibilitar nuevas experiencias.

El alma que anda en amor
Ni cansa ni se cansa

En segundo lugar, la oración silenciosa, un silencio externo y un silencio interno para posibilitar escuchar, esa gran capacidad humana que en nuestro mundo tan lleno de estímulos y de llamadas a saciar nuestra sed

TAIZÉ2019
Una sorpresa cada día

consumiendo multitud de productos que no pueden satisfacernos, tenemos tan olvidada.

De noche iremos de noche,
Que para encontrar la fuente
Solo la sed nos alumbra

En tercer lugar el conocer al otro, el **compartir**, el abrirse a aquel hermano que no he escogido pero que me he encontrado al lado. Caminar juntos cinco días compartiendo nuestras luchas, dolores, alegrías, dudas y esperanzas.

I am sure I shall see
The goodness of the Lord in the land of the living
Yes I shall see the goodness of our God,
Hold firm, trust in the Lord

Estoy seguro de que veré
La bondad del Señor en la tierra de los vivos.
Sí, veré la bondad de nuestro Dios,
Mantente firme, confía en el Señor

En cuarto lugar, **la necesidad de ser soportados**, queridos por el infatigable amor de nuestro Padre. El viernes santo que los hermanos de Taizé nos proponen de vivir cada viernes en la pequeña colina, con la oración de corazón y también corporal de caminar hasta la Cruz para apoyar nuestra frente, depositar nuestras oscuridades y aceptar que es el amor del Padre en su Hijo, el que posibilita que a cada momento podamos recomenzar de nuevo.

Il Signore ti ristora
Dio non alontana
IlSignorevieni ad incontrati

El Señor te restaura
Dios no se aleja de ti
El Señor viene a encontrarte

Finalmente, reconocer que somos seres iluminados, habitados por dentro: la oración de la Luz que cada sábado por la noche se vive en Taizé.

Dans nos obscurités,
allume le feu
qui ne s'eteint jamais.

En nuestraoscuridad,
enciende el fuego quie no se apaga nunca.

Y acabar celebrando todo lo vivido en la Eucaristía dominical, fuente de alimento para volver cada uno a su ciudad donde dar fruto de todo lo compartido y aprendido estos días. Taizé un espacio privilegiado, un lugar significante para muchos que hemos podido compartir su sencillo "milagro". Como nos compartía una alumna el curso pasado durante su estancia en Taizé, "tengan el coraje de elegir ser felices", porque uno puede y tiene derecho a sentirse triste, apagado, derrotado, pero uno también puede escoger dejar de lamentarse, confiar y caminar para ser feliz. Esperemos que esta sorpresa de caminar juntos pueda repetirse el curso que viene con más escuelas de la familia del Sagrado Corazón.

Gracias Chus, Vicente, Marigé, Ana, Marisa, Sara, Pili, Héctor, Xavier, Helena, Joan y Judith, ha sido una experiencia que continua viva en nuestro día a día.

Formando familia con nuestro teatro musical en inglés

Helen Perera

Por séptimo año consecutivo, teniendo en cuenta el lema de este curso, el colegio Sagrado Corazón de Fuerteventura proyecta parte de su sueño de innovación con un teatro musical en inglés. Este proyecto es fruto del programa BEDA (programa que ayuda eficazmente a la mejora de la enseñanza del inglés, dirigido por Escuelas Católicas de Madrid y Cambridge English Language Assessment) que se viene desarrollando en nuestro centro y más allá de la comunidad educativa.

Esta gran apuesta integradora, transmisora de los distintos valores sociales, culturales y religiosos, forma parte de nuestro Carácter Propio de Centro; aporta notorios beneficios para los estudiantes y docentes como una actividad que les permite trascender más allá del trabajo tradicional que se desarrolla en las aulas; invita los alumnos y alumnas a participar y comprometerse en una variedad de tareas que les permitan desarrollar competencias necesarias para diferentes áreas de la vida; abarca la participación y convivencia de padres y madres, profesores y resto de personal educativo, fortaleciendo así el sentimiento de pertenecer a algo tan grande e importante como es la familia del Sagrado Corazón.

Un fiel reflejo del éxito de este proyecto educativo, es la gran aceptación y acogida con la que ha contado Peter Pan (2014), The Wizard of Oz (2015), Willy Wonka and the Chocolate factory (2016), Once Upon a Time (2017), Larry Plotter and the Mystery of the Time Machine (2018) y Larry Plotter and the Mystery of the 7 keys (2019) en sus representaciones a lo largo de estos últimos

seis años. La demanda, mayor cada año, nos ha llevado a ofrecer la obra a los distintos colegios públicos de toda la isla de Fuerteventura y también en Lanzarote, contando cada obra con una media de 5 000 espectadores.

Los objetivos que se han venido desarrollando en estas obras se centran en:

- Desarrollar el inglés a través del teatro y de la música.
- Implementar y optimizar la eficacia de la enseñanza de idiomas en la escuela tal y como señala el programa BEDA.
- Desarrollar las diversas habilidades y talentos de los alumnos mediante la interpretación vocal, instrumental y de movimiento y danza.
- Despertar la capacidad artística de nuestros alumnos y ofrecerles un espacio donde puedan desarrollarla como parte de su crecimiento integral.
- Implementar prácticas educativas innovadoras como el aprendizaje colaborativo y cooperativo en la realización de las coreografías e interpretación de canciones dentro del teatro musical.
- Utilizar contenidos y recursos propios de cada una de las asignaturas participantes.
- Promover el uso de actividades TICs para la elaboración y edición de recursos audiovisuales para utilizar en teatros y auditorios públicos.

La propuesta de este año pretende, con una obra clásica como es "Alice in Wonderland", difundir el lema "Libres para amar y soñar" a través de sus personajes y mediante los

diálogos adaptados y elaborados por nuestro profesor nativo Robert Patterson. Nuestra visión para Alice es incorporar el lema en inglés "Free to love and dream" y hacer que sea eje central en nuestra interpretación.

Alice es una adolescente que madura emocional y físicamente en el transcurso de su viaje surrealista por el país de las maravillas y descubre el Girl Power con la ayuda de las Spice Girls. Su viaje es también a través del tiempo ya que viaja desde Puerto Cabras en 1920 hasta Puerto del Rosario en 2020. Durante el mismo ha aprendido a ser abierta, tolerante, cariñosa e infinitamente curiosa en el camino.

Nuestro objetivo y nuestro deseo es que todos los estudiantes involucrados en nuestro nuevo musical Alicia en el país de las maravillas interioricen también estas virtudes.

Una EXPERIENCIA de compromiso

Rafael Ortiz

Desde siempre en el Colegio Sagrado Corazón de Godella, y a través de distintas iniciativas pedagógicas, se ha promocionado el compromiso social del alumno. Consideramos que es uno de los pilares de la herencia educativa de Magdalena Sofía Barat y, como tal, debe impregnar la tarea de la comunidad educativa. Queremos que nuestros alumnos sean futuros ciudadanos competentes en la transformación de aquellas estructuras que deshumanizan un mundo, en demasiadas ocasiones, poco habitable y fraterno.

Tradicionalmente se ofrecía una propuesta de voluntariado a los alumnos de 2º de Bachillerato. Esta consistía en un programa de formación que culminaba en una mesa redonda en la que participaban distintas ONGs, tras la cual se facilitaba a los participantes en el curso unos días de observación en aquella ONG que eligieran. De dicha observación el voluntario presentaba una memoria reflexiva con la que se bonificaba el resultado en algunas materias del curso académico.

El resultado de esta experiencia siempre fue muy bien valorado por todos. Sin embargo, nos dábamos cuenta de algunas limitaciones. Mencionamos dos de ellas: a) se trataba de una actividad diseñada para el curso terminal y cada año se iniciaba y acababa en él, por lo que no había una continuidad y, consecuentemente, no tenía lugar la permanencia de un voluntariado articulado en el colegio; b) el hecho de que finalmente la actividad tuviera una pequeña gratificación académica para el alumno era, sin duda, un incentivo que revertía en detrimento de una acción estrictamente voluntaria.

En el curso académico 2015-2016 nos planteamos cómo articular un voluntariado que fuera permanente y con continuidad de un curso para otro. Pensamos que debía abrirse a toda la comunidad educativa para llegar a consolidar un grupo-acción.

Comenzamos por abrir la propuesta de voluntariado a los alumnos de 1º de Bachillerato y a exalumnos, algunos de estos últimos participaron en el plan de formación presentando alguna de sus experiencias. Se formaron pequeños grupos que fueron invitados a visitar diversas ONGs, con las que previamente

se había pactado una entrevista formativa en sus respectivas sedes. El objetivo era que cada grupo fuera portavoz en el centro de las actividades y los principios de acción de la ONG que les había acogido, comenzando por compartir en el gran grupo de voluntarios la vivencia del pequeño grupo.

De esta actividad surgió un resultado imprevisto que determinó, en parte, el decurso del voluntariado y su visibilidad en la comunidad educativa. Uno de los pequeños grupos había establecido su contacto con la ONG Amaltea que trabaja en un barrio con alto índice de marginalidad infantil y juvenil. Una de sus actividades es realizar clases de apoyo escolar en las aulas de un colegio. Las alumnas que formaban dicho grupo quedaron realmente impactadas y fascinadas por dicha labor, por lo que, con decisión y empuje, propusieron la realización de algo semejante en nuestro Colegio.

Valorada la propuesta por los coordinadores del voluntariado y el equipo directivo, teniendo en cuenta todos los pormenores legales que conllevaba y habida cuenta que en el entorno inmediato del Colegio no existe una bolsa de población infantil o juvenil de especial vulnerabilidad, se decidió establecer clases de repaso para nuestros propios alumnos de primaria y primer ciclo de secundaria. A dichas clases acuden aquellos niños que tienen algún tipo de necesidad de refuerzo académico y requieren, por alguna razón, de nuestra acción de voluntariado.

Actualmente contamos, para esta actividad, con unos 50 voluntarios entre los alumnos de 4° de ESO, 1° de Bachiller, 2° de Bachiller y exalumnos universitarios, que se comprometen un día a la semana. En el presente curso académico las clases de repaso se realizan lunes, martes y jueves, siempre supervisada por un voluntario del profesorado. Actualmente los profesores/as implicados somos 7 y contamos, siempre, con el apoyo del equipo directivo, que es quien gestiona institucionalmente y supervisa, como es natural, el proceso. Cada alumno y cada voluntario tiene un día asignado y se procura que a cada voluntario se le encomiende un máximo de dos alumnos. A las 16:30h, acabada la jornada, voluntarios y niños acuden a un punto de encuentro establecido. Hasta las 16:45h los voluntarios, siempre bajo la supervisión del profesorado de turno, se encargan de que cada niño meriende y luego se entra en clase a realizar la tarea hasta las 17:45h. Se recoge y los voluntarios acompañan a los niños al encuentro con los padres. Es interesante comprobar cómo los padres se dirigen al voluntario responsable de su hijo e intercambian impresiones, es sin duda un momento de recompensa afectiva que hace constatar al voluntario la importancia de la tarea que realiza. En cada sesión los voluntarios rellenan una planilla conjunta de incidencias que se deja en portería para que, al día siguiente, la recoja la Directora de Primaria e informe a los tutores correspondientes. Dicha planilla consta de varias columnas que responden los siguientes conceptos: nombre y curso del niño, deberes previstos, trabajo realizado, observaciones, nombre del voluntario y firma del mismo. Es obligatoria su cumplimentación para que pueda haber la correspondiente retroalimentación. Las tareas abordadas son las que la agenda de cada niño refleja o las diseñadas por el tutor para quienes deben reforzar aspectos particulares. Esta actividad concreta de voluntariado conlleva un claro enriquecimiento académico y educativo en general para el propio voluntario. Baste señalar estas dos consecuencias: Por un lado, es reconocido por muchos voluntarios que el hecho de tener que explicar a los más pequeños las tareas les sirve para recordar y consolidar conocimientos que ellos ya habían olvidado y, por otro lado, se ha observado un cambio de actitud en algunos voluntarios que, en su proceder habitual, mostraban con un comportamiento disruptivo. Esto nos lleva a afirmar que estamos ante una experiencia típica de "aprendizaje-servicio". A esto podríamos agregar el correspondiente ejercicio de responsabilidad que realizan fomentando ciertos hábitos que, sin duda, les sitúa en una tesitura adecuada para el descubrimiento de valores. Por todo ello, esta iniciativa está siendo muy valorada por la comunidad educativa, especialmente por los padres. Aunque nos hemos ceñido a describir la actividad del grupo de voluntariado que, por ahora, está siendo más visible, no obstante, estamos realizando otras de un modo más incipiente. Así, cabe mencionar la realidad de un grupo de reflexión-acción formado por cinco exalumnos que colaboran en la intendencia y formación del voluntariado y que se reúne, cada cierto tiempo para compartir su experiencia, en la casa de la comunidad de RSCJ. Algunos de estos voluntarios colaboran con Casa Caridad, con acogida de refugiados o directamente en la actividad colegial que hemos reseñado. El objetivo es que a lo largo del tiempo todo esto se vaya consolidando y se articule un voluntariado abierto al trabajo que las ONGs realizan, bajo la inspiración del carisma de las RSCJ. Por ello hemos elegido denominarnos: Grupo de Voluntariado Rosa Filipina Duchesne.

"La aventura de leer"

Hermi Rivas y Javi Molina

Érase una vez, una seño a la que le gustaba mucho leer y un poco el cine, y un profe al que le gustaba mucho el cine y un poco leer. A pesar del escaso tiempo libre del que disponían al dejar el aula cada día, compartían vivencias sobre pelis y libros que disfrutaban.

Una mañana de invierno, durante un recreo, tuvieron una de sus locas ideas: aprovechar el Día del Libro para disfrazarse ambos de personajes de un libro en concreto, saga literaria, universo gráfico... Oídos indiscretos que oyeron la conversación se unieron al momento animados por la ilusión de formar parte de algo nuevo y que prometía ser fascinante. El primer año, pues, la magia fue la elegida y se sumergieron en el mundo de J. K. Rowling y el joven mago Harry Potter. Durante días imaginaron y asignaron personajes a cada uno de sus compañeros y en total y absoluto secreto, a cada uno les fue llegando su personaje asignado y algunos truquitos para conseguir el look perfecto y la puesta en escena impecable. Pero, ya que iba a haber tal despliegue de creatividad... ¿Por qué dejar en un día lo que podían ser perfectamente unas Jornadas mágicas?

Así fue como empezó la "Aventura de Leer" en nuestro Cole. Un proyecto nacido de una conversación distendida de recreo, tomó forma y se llevó a cabo ambientando cada rincón del centro como si del mismo Hogwarts se tratara. Caracterizaciones llevadas al mínimo detalle y dinámicas, talleres y actividades insertadas dentro de las áreas curriculares clásicas pero con un toque mágico ilusionaron a alumnado, familias y profesorado al completo.

Ese año, los libros de Harry Potter fueron los más

leídos en verano, los más pedidos en la carta de Reyes Magos, se formaron hasta clubes mágicos de varitas y bufandas en los recreos de los pequeños y las combas y pelotas cambiaron durante un tiempo por diarios secretos y palabras mágicas.

Un año pasó de aquella aventura y se nos ocurrió la idea de invitar en el nuevo curso a los/as compañeros/as de Secundaria y Bachillerato, el entusiasmo y la magia del año anterior los convencieron de inmediato pero esta aceptación también suponía un reto importante: encontrar un universo literario lo suficientemente rico en personajes para que todo el personal docente tuviera su lugar. Además, debía contar con un amplio abanico de posibilidades de lectura asequible a todas las edades y contar con soporte cinematográfico que mostrara que el cine se ayuda de la literatura para crear apasionantes historias y viceversa.

El mundo del comic nos dio la clave y los superhéroes son queridos y seguidos por grandes y pequeños. En enero, reunimos a todo el claustro y tras un vídeo-resumen motivador de nuestro ya amigo Harry Potter, se desveló la temática de las Jornadas del Día del libro 2018: Marvel y DC, héroes, heroínas, villanos y villanas iban a inundar las aulas. Había que volver a darle un enfoque novedoso e innovador, elaborando de forma precisa y concreta la animación a la lectura fundamentada y asentada en nuestro actual currículo sin perder de vista la motivación, la creatividad, el efecto sorpresa y la ilusión.

El listón había quedado muy alto con J.K. Rowling, sin embargo, el trabajo de todos/as fue encomiable. El esfuerzo, la constancia, la disposición, la alegría, el ingenio, la generosidad, la escucha y la responsabilidad se adueñó de todos los rincones del colegio para ofrecer unas jornadas del **"Día del Libro"** que permanecerán en la memoria para siempre. Fue en ese preciso momento en el que las palabras del profesor Charles Xavier resonaron con más fuerza que nunca: **"Un sueño que vale la pena tener es un sueño por el que vale la pena luchar"**. La noche del 24 de abril, nuestra página web y redes sociales advertían que todo el alumnado del colegio debía acudir a la convención de héroes que se iba a celebrar durante tres días para detener a Thanos en su empeño de conseguir las gemas del infinito. La noticia corrió como la pólvora entre los grupos de WhatsApp de las clases (en esta ocasión fueron de utilidad).

Al llegar al colegio la mañana del 25 de abril, las familias y el alumnado de todo el Colegio pudieron comprobar como el profesorado y demás personal se habían transformado en personajes míticos del mundo del cómic. A partir de ese momento, el ritmo en las aulas fue frenético. Se prepararon muchísimas actividades adaptadas a cada curso: comprensiones lectoras, dibujos de todo tipo, recortables, sopas de letras, manualidades, juegos de preguntas y respuestas, gráficas, acertijos o juegos de memoria, tareas, talleres de comic, marcapáginas ... Son sólo algunos ejemplos de lo que se llevó a cabo. Muchas de ellas estaban centradas en contenidos de Lengua, Matemáticas e Inglés pero se intentó no dejar al margen ninguna de las áreas. Nuevamente, la misión fue un rotundo éxito. Los chavales disfrutaron y aprendieron dándose cuenta de que la lectura puede abrir puertas que sólo nuestra imaginación puede cerrar y que no necesitamos libros muy gordos y pesados para acercarnos a una buena historia. Los cómics pueden ser otro camino que les lleve a vivir experiencias inimaginables.

Como toda historia, no podemos terminar sin dar las gracias a todas las personas que fueron auténticos héroes y heroínas en esta aventura: Equipo Directivo al completo, que facilitó los tiempos y parte de los materiales para lograr el objetivo; el A.M.P.A., que gestionó la compra de cómics para todas las clases del colegio; y el profesorado que demostró que la vocación de enseñar está por encima de la vergüenza de disfrazarse o de los agobios por la cantidad de trabajo realizado.

¿Recompensas? Infinitas: sonrisas, caras de sorpresa, alumnado motivado leyendo comics sin parar, familias agradecidas, compañeros unidos, satisfechos, emocionados... premios no materiales que valen más que el oro. ¿Y ahora qué? ¿Cómo se plantea este curso? Bueno, pues ya alguien va asomando sus orejas por el Cole. Pero esa es otra historia... **¿Saldrá bien?** Ya veremos, ahora lo que tenemos claro es que ... *"Si puedes soñarlo, puedes hacerlo"* (Walter Elías Disney).

Proyecto Virgulilla

Puntero

Nuevo proyecto

Hacer un proyecto anual de innovación en el que se implique toda la Comunidad Educativa, de Infantil a Secundaria, es iniciar un proceso que requiere ilusión, energía, formación y estrategia.

Sólo se puede hacer con un equipo dinamizador que diseñe y contagie. El equipo de innovación de La Punta es un equipo cohesionado y con su "peso" en el centro, un catalizador de buenas prácticas.

Los beneficios de un proyecto anual de innovación de centro son claros, aumenta el sentido de pertenencia, como colectivo nos identificamos con un objetivo común, todos trabajamos en lo mismo, generamos la necesidad de contar unos con otros, mejoramos nuestra visión compartida.

La innovación se convierte en algo propio de nuestro "sello", de nuestra "marca". En nuestro "currículum" de creatividad cuatro proyectos anuales de centro:

"Enamararte",(trabajamos sobre el mar, muy presente en el entorno), curso 15-16.
"SMS", (Somos Muy Saludables, la salud de cuerpo y mente fue el centro de interés), curso 16-17.

"Eureka", (La salud del planeta, la ecología, la sostenibilidad), curso 17-18.

"Arrels", (Nuestras raíces la historia del Sagrado Corazón, la del colegio, la del entorno), curso 18-19.

Vamos a por el quinto proyecto y así buscando lo que nos une, lo que nos identifica, surge el proyecto de este año: "Virgulilla".

En julio guiados de nuevo por el equipo de innovación y siguiendo la metodología, de "Desing for change", el claustro indagó en el momento actual del colegio, y fue perfilando el embrión (CANVAS) del nuevo proyecto.

El centro de interés: la riqueza y diversidad cultural, artística, histórica, musical...de España. El barrio de Nazaret en el que está inserto el centro es un barrio que ha recibido a muchas personas de Andalucía, Galicia, Extremadura...un barrio de fusión y acogida. El objetivo es profundizar en la riqueza de nuestra cultura y en la diversidad que nos ofrece, desde lo que nos une. De ahí el nombre del proyecto.

Este primer trimestre ya hemos disfrutado conociendo y aprendiendo sobre la cultura, gastronomía, música, símbolos, historia de Aragón y de Galicia.

Las Comunidades Autónomas, la historia de Aragón, el camino de Santiago, no están en el plan de estudios de un niño de 3 años o de Primaria, ahora en La Punta sí. Nada escapa de la curiosidad de un niño si se lo ofreces con motivación e ilusión cualquier conocimiento es apto para desarrollar sus capacidades e inquietud investigadora.

¡Disfrutamos aprendiendo!

El signo que convierte la n en "ñ", la "virgulilla" nos va a acompañar a conocer Aragón, Galicia, Castilla, Canarias y Andalucía.

Esther Sanemeterio
Directora General

Aprender al servici

El 13 de diciembre de 2019, en el Palacio de Congresos Baluarte de Pamplona se celebraba el XII Encuentro Estatal de Aprendizaje-Servicio. En este evento, en el que participaban centros educativos, asociaciones, administraciones y empresas de diferentes lugares de España, el colegio Sagrado Corazón de Pamplona recibió el premio estatal "Por la incorporación del Aprendizaje-servicio al proyecto educativo global del centro". Este galardón nos hizo mucha ilusión porque reconoce el esfuerzo que hacemos educando de una manera que nos conecta con nuestro entorno y es profundamente coherente con nuestros principios y carácter propio.

Pero ¿qué es Aprendizaje-Servicio (ApS)? Se trata de una filosofía educativa que está arraigada en muchos países del mundo, muy especialmente en Argentina, y que desde hace casi dos décadas se introdujo en España gracias al esfuerzo de la pedagoga Roser Batlle. La definición más extendida de ApS es "Una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo". Se trata, por tanto, de elaborar proyectos en los que el alumnado es protagonista, que responden a necesidades sociales reales de nuestro entorno, para las que organizamos servicios que ayuden a resolverlas. Y todo ello sin desvincularlo de los aprendizajes curriculares.

Nuestro recorrido en este campo ha sido breve pero muy satisfactorio. El punto de partida, hace apenas 4 años, fue reflexionar acerca de todas las actividades que podríamos calificar de "solidarias" o de "voluntariado" que hacíamos en el colegio. Y obtuvimos una larga lista, pero les faltaba coherencia y unidad, sobre todo partían de la buena voluntad del profesorado, alumnado, familias y personal del colegio. Fue mediante el ApS donde encontramos un instrumento que podía fortalecer toda esa riqueza que ya existía en nuestra comunidad educativa. Tras formarnos en la metodología de ApS, comenzamos los primeros proyectos como fue "Consumo gusto, con sumo gusto" sobre el consumo responsable ético y sostenible de alimentos.

Durante el curso 2018-2019 llevamos a cabo 16 proyectos en todas las etapas educativas del colegio: Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Las temáticas fueron muy variadas: robótica junto con un centro de educación especial; impulso de caminos escolares seguros y sostenibles; contribución al diseño y construcción de un jardín en una zona deteriorada de la ciudad; cursos de uso del móvil para personas mayores; elaboración

io de la comunidad

de materiales con pictogramas para niños y niñas autistas; acompañamiento a personas refugiadas en Pamplona, etc. Todos estos proyectos no hubieran sido posibles si la colaboración de entidades como Cruz Roja, Banco de Alimentos, Oxfam-Intermón, residencias de mayores Ammavir, colegios de educación especial Isterria y El Molino, etc. Gracias a todos estos proyectos rompimos los muros del colegio, salimos a la calle, nos encontramos con personas a las que queríamos ayudar y situaciones que queríamos mejorar y, cuando regresamos a las aulas, nos dimos cuenta de que éramos mejores personas y que habíamos recibido mucho más de lo que nosotros habíamos aportado.

Quiero acabar estas líneas con las palabras de agradecimiento que leímos durante la entrega del premio porque creo que recogen muy bien el espíritu de esta aventura en la que nos hemos embarcado como colegio y que, con orgullo, nos hacen decir que somos el "colegio del corazón":

"*Hay pequeñas grandes cosas que estamos haciendo bien. Cuando hace algunos años aprendimos la necesidad de relacionar estas dos palabras: APRENDIZAJE y SERVICIO, lo que descubrimos fue una proyección natural de los deseos y de los ideales que todo corazón, que se dice solidario, desarrolla en su interior.*

La necesidad y la justicia de hacer un mundo mejor para todos y todas nos hizo aportar nuestro particular granito de arena a esa causa que es justa, posible, urgente e imprescindible para avanzar como humana humanidad.

Desde el Colegio Sagrado Corazón de Pamplona tuvimos claro desde un principio, que los protagonistas eran e iban a ser nuestros educandos, y que nuestra labor como educadores consistiría en informar y orientar, sensibilizar para tomar conciencia y en facilitar las herramientas pedagógicas y metodológicas que fueran necesarias para fundamentar todos estos proyectos.

Hoy estamos profundamente orgullosos de ir por buen camino y nos reafirmamos en nuestro compromiso desde lo que somos, un colegio que observa, escucha, educa y actúa desde el corazón".

Josemari Aymerich, Colegio Sagrado Corazón de Pamplona

colectores de ilusión

Cada año, cuando llegan las vacaciones de Navidad, los alumnos de los Grupos Barat y alumnos del Coro del colegio cerramos el trimestre con la actividad más ilusionante del curso.

Hace algunos años fuimos invitados a participar en la campaña "Sembradores de estrellas". Es una actividad en la que siempre ha participado el colegio, religiosas como Pilar Cavero, impulsaron con mucho interés y que el Equipo de Pastoral nunca quiso abandonar. Dicha campaña consiste en anunciar la Navidad en nuestra ciudad, Pontevedra, con una gran sonrisa, de corazón a corazón. Al terminar nuestro recorrido acudimos a la Residencia de Mayores donde nos reciben con los brazos abiertos. Cada año el grupo crece pero no solo en número, crece en ilusión.

Se trata de una experiencia de compartir. Compartir momentos con los niños, con nuestros vecinos y con los más importantes, nuestros mayores.

Es impagable ver cómo los más pequeños viven la experiencia. Se les iluminan los ojos. Pero los ojos que más brillan no son los de los niños, son los de los abuelos y abuelas que nos reciben cada Navidad, esperando para cantar villancicos y hablar con los niños. Nos acompañan con sus voces y los pequeños se esfuerzan en recordar las largas letras de las "panxoliñas".

Todos los años recordamos anécdotas del año anterior pero este año ha sido especial. Se han dado una serie de circunstancias que han hecho que así lo fuese.

Amanecimos la mañana del sábado bajo el efecto de una ciclogénesis y alerta roja por fenómenos costeros y rachas de viento en el litoral de Pontevedra.

Las profesoras responsables, Natalia, Patricia y yo estábamos muy nerviosas pero convencidas de que Sofía nos echaría una mano, como siempre. Todo saldría bien.

sembradores de estrellas

A las once de la mañana comenzaron a llegar a la parroquia las primeras familias con los alumnos. Jarreaba y el viento soplaba con fuerza. Estábamos emocionadas porque una vez más, la familia del Sagrado Corazón respondía ante tan buena causa.

Caminamos bajo los paraguas hasta la Residencia de Mayores. Ojalá existiesen las suficientes palabras para describir la cara de los abuelos cuando nos vieron entrar con los gorros, los instrumentos musicales y sobre todo, las ganas de compartir la Navidad con ellos.

Empezamos cantando los típicos villancicos pero sin duda el más emocionante fue "El Tamborilero". Entre los residentes había un abuelo que se levantó de su butaca y pidió cantar con nosotros. Tenía una voz preciosa. Nos costaba contener las lágrimas de la emoción. Una auxiliar del centro nos explicó que detrás de su bonita voz, escondía una enfermedad que le impedía recordar. Con la emoción contenida terminamos nuestro pequeño concierto entre aplausos y felicitando la Navidad a los entusiasmados abuelos.

Es maravilloso ver cómo los pequeños se acercan a los mayores, charlan con ellos. Les preguntan cómo les va en el cole, dónde pasarán la Navidad, si se portan bien.

El próximo año volveremos. Si cabe, con más ganas e ilusión porque pertenecemos a una familia extendida por el mundo, con el corazón abierto a todos, caracterizada por ayudar a quienes más nos necesitan. Estas experiencias son la huella más importante que podemos dejar en nuestros alumnos. Y así continuar con legado y responsabilidad que Sofía nos dejó como educadores del Sagrado Corazón.

Iria Reguera Torres
Coordinadora de los Grupos Barat

¡Gracias Jesús por hacerte Niño y nacer cada año entre nosotros!

Asun Yralagoitia

El proyecto de belenes lo llevamos realizando en Rosales desde hace 15 años. Es un trabajo en el que participan todos los alumnos de Primaria, alumnos voluntarios de secundaria y un amplio grupo de padres. Es una actividad ilusionante que mezcla tradición e innovación y que ayuda a que gran parte de la comunidad educativa se implique en estas fechas tan especiales. Cada año es una temática diferente con una "puesta en escena" distinta pero algo común: el uso de materiales reciclados de todo tipo. Cada nacimiento va acompañado de un villancico de creación propia inaugurado por el coro del colegio en la Eucaristía de Adviento.

2014 Belén Familia

2015 Belén Napolitano

Belén en un campo de refugiados 2016

Este año nuestro belén tiene un protagonista indiscutible: **el Niño Jesús.**

En nuestro belén de alambres cubiertos con bolsas marrones de papel reciclado, el suelo está forrado con hojas de un libro de primeros lectores dándole un toque infantil. El resto de las plataformas, con hojas de un viejo diccionario, hacen alusión a lo que nunca debe faltar en un colegio: la palabra.

En un ambiente infantil y sencillo, los alumnos del Sagrado Corazón nos acercamos al Niño desde nuestra plataforma giratoria diciéndole que sí puede nacer; que con su nacimiento tiene **derecho a la vida** , a tener **una familia** que le quiera y **le proteja** , a tener un nombre y **una identidad** propia que le haga ser único e irrepetible. Que tiene **derecho al agua y a una buena alimentación**, a tener una **educación** que le ayude a cultivarse y **expresarse con libertad** para dar su opinión, **derecho a la salud** y a tener **una sana recreación** y descanso para fomentar su desarrollo integral.

Niño Jesús, todos estos derechos que te ofrecemos se harán extensibles a los alumnos del colegio y a todos los niños del Planeta. Queremos desarrollar en los que se acercan hasta este portal de belén, una sensibilidad especial hacia la infancia, el grupo más vulnerable de la Tierra y, a la vez, el más importante pues son el futuro de la humanidad. ¡Ojalá podamos contribuir a ello!

60 Aniversario de la Declaración de los Derechos de la Infancia

Huerto escolar

Lorena Gestoso

En el Colegio Santa María de los Reyes, a finales de los años ochenta, un grupo de maestros formado por Charo Reyes, Manolo Morejón y Miguel Begines, deciden promover la idea de un huerto escolar. El plan surgía con el objetivo de que sus alumnos pudieran trabajar el área de Ciencias Naturales en primera persona, y aprender de una manera divertida todos esos conocimientos que se trabajaban en el aula sobre el funcionamiento de los ecosistemas.

La magnífica idea, sería apoyada por otro grupo de maestros entre los que se encontraban; Puri Burgos, Amelia Itúrbide, Consuelo Ugart, Asunción Carvajal, María José Rodríguez, Rosa Benavente, José Naranjo, Paqui Merino y Pili Delgado. Lucas Báez, maestro de apoyo, afirmaba que la actividad propuesta alimentaría la motivación por aprender en el alumnado, haciendo hincapié en los beneficios que tenía para los niños que presentaban dificultades de aprendizaje.

Para que todo este proyecto pudiera llevarse a cabo, Miguel y Charo realizaron una petición de subvención para que la Junta de Andalucía, a través de la Delegación de Educación, les ayudara a ponerlo en marcha. Durante dos cursos las subvenciones se mantuvieron gracias, en parte, a las memorias que estos maestros cumplimentaban para demostrar el funcionamiento del Huerto Escolar y las facturas de las herramientas y semillas que se compraron para su mantenimiento.

Una vez encontrada la ubicación para el huerto, los maestros se organizaron para dividirlo por cursos y conseguir así que toda la etapa de primaria pudiera hacer uso del mismo. Los alumnos sembraron lechugas, ajos, cebollas, habas, zanahorias, tulipanes, tomates y un largo etcétera.

Las reformas para el edificio nuevo de educación infantil llevaron a la pérdida de dicho huerto y de algún que otro árbol frutal.

Mayo de 1987, Amelia, Miguel, Asunción y Pili

A mediados del curso 2017/18 con el 50 aniversario del Centro, Francisco Cruz, tutor de 4º de Primaria y amante de los cultivos y del campo, propone al equipo directivo recuperar el Huerto Escolar que hacía años había en el centro. Una vez que la propuesta obtuvo el visto bueno, solicitó colaboración a su compañera de nivel, Lorena Gestoso, la cual se ofreció a ayudarle y participar en la creación y mantenimiento de este.

La idea surge tras observar cómo cada año los alumnos disminuyen su calidad de vida, ya que poseen una alimentación desequilibrada, causada en parte por la falta de contacto con la naturaleza y la vida sedentaria. Los objetivos principales se centran en:

- Conocer el origen de los vegetales, así como su cuidado y cultivo.
- Respetar el medio ambiente y fomentar la reutilización y reciclaje de materiales.
- Promover el uso y valorar la importancia nutricional de los alimentos frescos y saludables.
- Resaltar las ventajas del trabajo cooperativo, así como la convivencia y el aprendizaje entre la comunidad educativa.

La falta de espacio para ello plantea un huerto urbano, como el que se lleva a cabo en muchas ciudades europeas, donde los palets están distribuidos en su mayoría de manera vertical. Así que, para poder comenzar con el plan de recuperación, el Director Pedagógico de Primaria, Jesús Ageo, acude a Huelva y recoge con su furgón unos palets que han sido donados por familiares del maestro Fran para poder reciclarlos y crear con ellos nuestro huerto.

Será Sergio Mateos, quién de manera voluntaria dé forma a esos palets, convirtiéndolos en maceteros y semilleros. Esos, que posteriormente serán lijados y pintados durante varias sesiones por los alumnos de 4º E.S.O. Si bien la pintura fue donada por el centro, son los alumnos los que acuden con lijas y brochas desde sus casas, ya que esta vez no existe subvención externa para el proyecto.

Tras varias reuniones de organización, y a comienzos del curso 2018/19 se decide la nueva ubicación para el huerto y se comienza con la distribución de los pallets para poder sembrar diversas flores y vegetales. Para ese sembrado se cuenta con la participación de Paco, el portero del centro, el cual fomenta en los alumnos la curiosidad por el medio que le rodea, mostrando los beneficios de la ecología y el autoconsumo a las futuras generaciones. Será en febrero cuando Inés Candau, profesora de biología, comience a trabajar la fase de semilleros con los alumnos de E.S.O. Para esos semilleros se ha contado con alguna donación de alumnos y maestros y la colaboración especial del centro con la compra de algunas plantas.

Es en el mes de marzo cuando los alumnos de segundo ciclo comienzan con la primera fase de recolección, la cual se realiza por clases y sorteando entre los alumnos las verduras recolectadas para que las disfruten en casa junto a sus familias.

Durante los meses posteriores se continúa con el riego y la recolección por clases, hasta el día de hoy, donde nuestros alumnos entienden el proceso biológico de las plantas de una forma práctica y palpable.

Esta es la "profesora" que ladra y camina a cuatro patas

Empezó como ayudante para el alumnado con necesidades especiales pero, poco a poco, nuestra labrador retriever preferida también se ha lanzado a enseñar educación emocional y todo tipo de contenidos en las aulas de Infantil.

Estudios como el llevado a cabo por psicólogos de la Universidad de Goldsmiths de Londres afirman que los perros responden a las emociones humanas con empatía buscando el contacto físico a modo de consuelo. Además, está demostrado que el aprendizaje a través de la interacción directa con animales aporta múltiples beneficios. Partiendo de esta idea, y teniendo en cuenta que en nuestro centro apostamos por el desarrollo conjunto de capacidades y corazón, creamos el proyecto "Patty, una profe diferente", enmarcado dentro de la etapa de Educación Infantil y actualmente incluido en el proyecto "SentiMoS" que engloba todas las acciones que llevamos a cabo para el desarrollo de la inteligencia emocional con los peques del cole.

¡Una perrita como profe!

En el curso 2015-2016 empezamos a trabajar con Patty, una labrador retriever de cinco años adiestrada como perrita señal y como perrita de educación. Patty fue entrenada por la Fundación CANEM para trabajar con estudiantes con necesidades educativas especiales y con ese objetivo entró en nuestro colegio.

A partir del siguiente curso, tras observar los beneficios que obtuvieron los alumnos con diversidad funcional, consideramos apropiado llevar a Patty de manera paulatina a todas las aulas de Infantil para que ayudara a reforzar los conceptos propios de la etapa. El proyecto se inició con pocas sesiones con el objetivo de conseguir una adaptación en ambas direcciones. Su presencia y el contacto con el alumnado facilitaron la enseñanza sobre la importancia de las relaciones con otros seres vivos y el respeto por la naturaleza, a la vez que conseguía que cada una de las experiencias de aprendizaje fuera todavía más enriquecedora.

Educando en emociones

Luego, decidimos enfocar su trabajo hacia la educación emocional. Con la ayuda de un docente, Patty enseña a nuestro alumnado a gestionar sus sentimientos ante distintas situaciones, a reconocer emociones positivas y negativas en los demás y en sí mismos, a controlar la ansiedad, a trabajar en el autocontrol y el pensamiento positivo... Además de su presencia en las horas de educación emocional, Patty también es un elemento motivador para la introducción de temas transversales, proyectos y contenidos de aprendizaje, y durante los recreos, es un recurso socializador especialmente para aquellos estudiantes a los que les cuesta más establecer lazos con sus iguales.

No exageramos si decimos que Patty se ha convertido en la profe más famosa del colegio y en una de las más queridas tanto por el alumnado como por las familias.

Equipo de Educación Infantil

La ventana de
Sofía
TOME

"Relaciones educadoras"

Mª Luz Galván, RSCJ

Sembradas, por aquí y por allá, encontramos en las cartas de Sofía, numerosas alusiones a la educación que revelan algunas de sus intuiciones. No permiten, sin embargo, un estudio sistemático de la obra gigantesca que ella creó. Para ello habría que adentrarse en los planes de estudio y en el desarrollo de los Consejos Generales celebrados en su tiempo. Pero desde nuestra humilde ventana, nos asomaremos hoy a algunos rasgos que acrecientan la calidad educadora de las relaciones, en la que ella insiste sin parar. Para Magdalena Sofía, cualquier persona no puede dedicarse a la educación. La educación necesita de unos presupuestos importantes. Nos ofrece así luz sobre criterios de selección: *"Para guiar a esa juventud, de la que estás encargada, se necesita la fe, la ciencia, y además un tacto perfecto, un conocimiento del mundo que viven, y un juicio seguro y amplio"* (a la M. Aimée d'Avenas Paris, 6 Agosto 1863).

Ejercer la autoridad entre las maestras y las alumnas, tiene que tener un sello de moderación, característico de los seguidores del Corazón manso y humilde de Jesús, que llegue incluso a cautivar el corazón:

"Mira hija, deberías ser (en tus relaciones educativas) como esas nubes que atemperan los calores del sol o el ardor de las pasiones, derramando con acierto sobre esas personas tan queridas de Jesús, una lluvia suave y mansa de palabras, unas veces de consuelo, otras de ánimo, y en algunas ocasiones, rara vez, severas, cuando la tierra del corazón está en buen momento y resiste. El Espíritu de Jesús, que crece y se forma en nosotros... es el que otorga ese señorío y esa fuerza para cautivar, para convencer, para sosegar a las alumnas, ¡por difíciles que sean!" (a M. Henriette Corbie en Marsella. Roma, 24 febrero 1851). Uno de los enemigos de la obra educadora es el individualismo, el riesgo de que cada educador siga tan solo su proyecto personal. La unión de toda la comunidad educativa, es el impulso que permite progresar armónicamente en la obra común: "Al entregarte a esta querida juventud, no olvides que no marcharán bien... si no reinan sobre todo entre las maestras y con las alumnas la unión, el entendimiento, el amor humilde, y una delicada cortesía" (a la Madre Rosine Granon en Perpignan. París, 25 noviembre 1862).

Y esta unión hay que trabajarla: *"No quiero tocarte aún el artículo esencial de la unión entre las maestras, que la Maestra general debe inspirar, conservar y cuidar, a fuerza de bondad, de apoyo, de amabilidad, y que, necesariamente, atraen la confianza y el afecto. Cuánto bien harías si hubieses puesto todos estos medios"* (A la Madre Aimée d'Avenas. Roma 20 abril 1845). Saber armonizar dulzura y firmeza es una condición indispensable en un educador:

"Actuar con mansedumbre no es incompatible con la firmeza. Mantener con decisión lo que toca al deber, y hacerlo con calma y bondad en las formas. Es una mano de madera de cedro, cubierta de terciopelo; la persona sabe así que está controlada, pero no se atreve a quejarse porque no siente más que el toque suave de la seda". A la Madre Adelaïde de Rozeville en Besançon Paris 12 diciembre 1827.

Sarmientos MÁS adentro allá

Familia del Sagrado Corazón

Una familia "que ha decidido embarcarse para buscar una nueva vida, una nueva tierra. Cada día mirará con otros hacia el horizonte con la esperanza de encontrar una tierra donde los más pequeños puedan crecer confiados"

SI TE SIENTES PARTE DE ESTA FAMILIA O QUIERES INCORPORARTE A ELLA

deja tu nombre y tu e-mail en rscj.es

La nueva sección Formación FSC (Familia del Sagrado Corazón) dentro de la web rscj.es va a ofrecer mensualmente materiales que nos ayuden a crecer.